

N°	Nom	Prénom	Titre du mémoire	Direction	Spéc.	Date de publi.
411	AHN	Hye-Sung	<i>Approche historique des traitements des daguerréotypes : évolution de la pratique du nettoyage des plaques daguerriennes</i>	Claude Laroque	Photo.	2010
412	BEUTTER	Marie	<i>De la conservation et la restauration des photographies au sauvetage des photographies au sauvetage des photographies inondées</i>	Claude Laroque	Photo.	2004
413	CARTIER-BRESSON	Anne	<i>THESE : Les épreuves photographiques sur papier sale. Etude de leur dégradation et de leur restauration chimique</i>	NC	Photo.	?
414	CUCINELLA	GIULA	<i>Collection photographique d'artiste : Une approche de conservation-restauration différente? V1-V3</i>	Claude Laroque	Photo.	2007
415	GARION	Stéphane	<i>Documentation de la plaque héliographique "La Sainte Famille" réalisée par Nicéphore Niepce</i>	NC	Photo.	2009
416	GROSSO	Emmanuelle	<i>Rapport de stage. V1 et V2</i>	NC	Photo.	1996
417	LAVEDRINE	Bertrand	<i>THESE : les autochromes</i>	NC	Photo.	1992
418	PAULIN	Florence	<i>Laboratoire et restauration de film</i>	NC	Photo.	2001
419	RENOUF-GERMAIN	Ghylaine	<i>Les ambrotypes</i>	Claude Laroque	Photo.	2001
420	TEXIER	Elodie	<i>Rapport de stages. V1 et V2</i>	Claude Laroque	Photo.	2002
421	YVER	Carole	<i>Les Platinotypes : approche de la conservation-restauration</i>	Jean-Pierre Sodini	Photo.	1991